

PROGRAM



SKOTSKÉ HRY

19. skotské hry Sychrov 24. srpna 2019 Státní zámek Sychrov u Turnova



Vážení návštěvníci,

již po devatenácté pro vás s mými přáteli a kolegy pořádáme na zámku Sychrov tradiční skotské hry. Tento festival, který si již od svého začátku stanovil za cíl seznámit návštěvníky formou zábavy s historií, kulturou a tradicemi Skotska, jsem začal před více jak dvaceti lety pořádat jako soukromou oslavu pro několik desítek přátel na chalupě u Staré Paky. Upřímně, nepočítal jsem tenkrát s tím, že by tato kratochvíle mohla někdy zajímat více lidí, než jen pár desítek stejně „postižených“ jedinců, jako jsem já.

Ke zlomu došlo v roce 2001, kdy při náhodném setkání s vedením státního zámku Sychrov vznikl nápad, zda takovouto akci neuspořádat i pro veřejnost. Slovo dalo slovo a 5. září 2001 se uskutečnily první Skotské hry Sychrov, které nás neskutečně překvapily. Nesešlo se totiž jen pár desítek „skotofilů“, ale hned několik tisíc lidí. Výsledkem bylo, že jsme se rozhodli v jejich pořádání pokračovat.

Z poměrně skromných začátků, kdy vystupovalo jen několik účinkujících a celý festival se odehrával prakticky na centrálním kruhu a v nejbližším okolí hlavní zámecké budovy, se během krátké doby stala akce se stovkami účinkujících nejen z České republiky, ale i zahraničí, a na které vystupovali a vystupují

nejpřednější interpreti tradiční skotské hudby (namátkou Skerryvore, Peatbog Faeries, Mánran, Kathleen MacInnes, Battlefield Band, Malinky, Dáimh, Tannahill Weaver, Gavin Stoddart, Simon McKerrell a mnoho dalších). Ani letošní rok nebude výjimkou. Na Skotské hry přijede jedna z největších světových hvězd tradiční skotské hudby, skupina Rúra. Diváci se také mohou těšit na vystoupení amerického tria Hood, Wink a Swagger, jejichž tradiční skotskou hudbu doprovodí tancem špičkový skotský taneční soubor (paradoxně z USA) – Dunsmuir Scottish Dancers. A skotské tance bude vedle českých tanečních souborů, jako jsou například Caledonian Club, Nessie či Feidh učít i jeden z nejslavnějších světových učitelů skotského tance, Ron Wallace. Ani česká scéna však nebude upozaděná. Za zmínku určitě stojí vedle mnoha jiných legenda české „keltské“ hudby, skupina Asonance, či legenda českého keltského rocku, skupina České srdce. A samozřejmě desítky skotských dudáků, kteří jsou nedílnou součástí každých skotských her.

Každoročně se snažíme program obohatit něčím novým, co by návštěvníka mohlo zaujmout. A tak vedle již tradičních součástí Skotských her Sychrov, jako jsou skotské

dudy, skotské kilty, skotská whisky, tradiční skotské sportovní disciplíny, skotské tance, výstava britských autoveteránů, vystavení přesné repliky legendárního letadla Spitfire, letadla, které se tolik proslavilo během letecké bitvy o Británii, historické ukázky a samozřejmě i skotská, případně tzv. keltská hudba, jsme i letos pro vás připravili novinku. Tou je stan určený pro všechny nositele kultury z Českého národního tartanu, který je oficiálně ve Skotsku registrován pro Českou republiku. A není jich málo. Již dnes se počítají na desítky jedinců. Čtvrtým rokem je také součástí Skotských her Sychrov sport, který světu dalo Skotsko – golf. Den před vlastními hrami se na golfovém hřišti v Grabštejně konal golfový turnaj Skotské hry Sychrov Open a během her máte pak možnost si v areálu zámku Sychrov tento sport i vyzkoušet, případně si vsadit na výsledek souboje mezi lukostřelcem a golfistou v přesnosti (celkový výtěžek z tohoto souboje je určen pro Centrum Paraple).

Nejdůležitější je však dobrá nálada. Pevně věříme, že letošní skotské hry vám přinesou tolik dobré nálady, kolik jen budete chtít a že se společně setkáme za rok na již jubilejních 20. skotských hrách Sychrov.

Václav Rout

SKOTSKÝ KILT

Snad každý, řekne-li se Skot, vybaví si zřejmě ten neznámější atribut - skotskou sukni (i když ve skutečnosti se o sukni nejedná - historicky je to řasený a rafinovaně skládaný pléd) s kostkovaným vzorem (ten se, stejně jako látka, nazývá tartan). Ač většina lidí předpokládá, že se jedná o prastarý кроj, skutečnost je jiná.

Skoti původně chodili oblečení stejně jako jejich sousedé na druhé straně hranice, Angličané. Proto, když se díváte na slavný film *Statečné srdce*, který si pro udílení cen Americké filmové akademie přijel s dvoukolákem, a vidíte v něm pobíhat sličného pomenšího Mela Gibsona v roli obra Williama Wallace v roztomilé kostkované minisukni, je to stejně věrné jako džíny a kanady v šatníku velmože na dvoře Karla IV.

První zmínky o kiltu – skotské sukni – pocházejí z oblasti skotské Vrchoviny až z druhé poloviny 16. století (ostatní části Skotska akceptovali kilt jako národní кроj až v průběhu 19. století). Tehdy se však jednalo o tzv. velký kilt, což byl pruh cca 6-8 m dlouhý a 1,5 m široká látka, který se ručně naskládal a poté oblékl. Sloužil nejen jako oděv, ale též jako spací pytel, stan atd. Jeho jednodušší varianta, tzv. malý kilt, který se nosí i v současnosti, se objevuje na rozhraní 17. a 18. století. Jedná se o pruh cca 7-8 m dlouhý vlněné látky, v zadní části naskládané a sešité. Mnohdy se setkává s názorem, že tato varianta je vynálezem anglického průmyslníka Rawlinsona. Bohužel, tento názor se poprvé objevil ve skotských novinách teprve v 80. letech 18. století (téměř století poté, co se objevily první zmínky o malém kiltu). V období skotského národního obrození se malý kilt rozšířil do celé skotské společnosti a stal se tak nedílnou součástí skotského mužského kroje. Tehdy také začíná dnes tak populární rozdělování vzorů kiltů (tzv. tartanů) podle klanů či oblastí. Zde je potřeba zdůraznit, že neexistují

žádné známky takového „heraldického“ rozdělení skotských vzorů před rokem 1746. Ba právě naopak. Dochované portréty z období před rokem 1746 nám ukazují jednotlivce, kteří na sobě mají tři i více naprosto rozdílných vzorů.

S expanzí britského impéria se skotský kilt jako součást uniformy skotských jednotek dostává i do světa a stává se tak nezaměnitelnou součástí skotského národního kroje.

V současné době je kilt společenským oděvem většiny Skotů a jejich potomků, a to nejen ve Velké Británii, ale prakticky na celém světě, bez něhož si nelze představit prakticky žádnou významnější událost. Mimochodem – jedná se pouze o součást mužského oděvu. Žena kilt zásadně nenosí (jak by Vám asi připadal muž v minisukni a jehlových podpatcích). Jedinou výjimku tvoří tanečnice tzv. highland dance (skotských tanců) a členky dudáckých skupin.



HAGGIS

– haggis. Za kuchařem vchází osoba, již připadla čest přednést báseň skotského národního básníka Roberta Burnse *Address to Haggis*, při níž je haggis slavnostně naporcován. Tento průvod projde za zvuku dud celým sálem. Poté se zastaví v čele sálu (u menších společností v čele stolu). Za přednesu básně je haggis slavnostně naporcován, zalit a zapit sklenkou pravé skotské whisky. A stejně, jako byl přinesen, je haggis za zvuku skotských dud opět odnesen.

Pro důvěřivé turisty mají pak Skoti připravený příběh o zvířátku jménem haggis:

Proslavený skotský haggis naleznete na úbočí většiny skotských hor. Je to roztomilé zvířátko, jehož pravé nohy jsou delší nežli levé, což mu umožňuje pohybovat se po svazích ve velmi vysoké rychlosti, aniž by upadlo. Bohužel takovouto výhodu má pouze při pohybu proti směru hodinových ručiček. Jakmile totiž změní směr, bezmocně se skutálí do údolí. A tam jej již sbírají skotští sběrači haggisu a prodávají jej po celém Skotsku, kde je považován za nesmírnou lahůdku.



Haggis je tradiční skotské jídlo, jež jako součást slavnostního menu nesmí chybět u dvou nejvýznamnějších skotských svátků – Burns' Supper (25. ledna – oslava narození skotského národního básníka Roberta Burnse) a svátku svatého Ondřeje (30. listopadu) – patrona Skotska. Základem jsou ovčí vnitřnosti jako srdce, játra, nebo plíce, ke kterým se přidává ovčí lůj, cibule, koření, sůl, ovesná krupice a někdy i mletá ječná krupice. Směs těchto, ale i dalších ingrediencí se vaří (dle originálního receptu) asi jednu hodinu v ovčím žaludku.

Existuje spousta receptů, jak připravovat haggis, nicméně základ bývá stejný. Haggis se obvykle podává se šťouchaným bramborem a šťouchaným tuňákem – ve skotštině se takovéto jídlo nazývá haggis & neeps & taties.. Existuje i vegetariánská verze tohoto pokrmu.

Během oslav je servírování haggis vrcholným číslem večera. Světla pohasnou a z předsálí se ozve zvuk skotských dud. Dveře se otevřou a dovnitř vchází skotský dudák ve slavnostním kroji, následován kuchařem, který na stříbrném podnosu nese „hlavního hrdinu večera“

SKOTSKO

Skotsko (skotsky a anglicky *Scotland*, skotskou gaelštinou *Alba*) je jednou ze čtyř zemí konstituční monarchie Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku, která se nachází v severní části ostrova Velká Británie. Jedinou suchozemskou hranici má s Anglií, na východě je Skotsko ohraničeno Severním mořem, na severu a západě Atlantickým oceánem a na jihozápadě Severním průlivem a Irským mořem. Mimo pevninu se Skotsko rozkládá na více než 790 ostrovech, z nichž největší jsou Orkneje, Shetlandy a Hebridy.

Hlavním a druhým největším městem Skotska je Edinburgh, který je jedním z největších evropských finančních center. V 18. století bylo město centrem skotského osvícenství, díky kterému se Skotsko stalo jedním z obchodních, intelektuálních a průmyslových motorů Evropy. Největším skotským městem je Glasgow, které kdysi bylo jednou z předních světových průmyslových metropolí a v současné době je součástí velké glasgowské konurbace dominující Lowlands. Ve Skotsku žije 5 144 200 obyvatel, z nichž většinu (88 %) tvoří Skotové. Úředními jazyky jsou angličtina, skotština a skotská gaelština.

Skotské království bylo nezávislé až do 1. dubna 1707, kdy vytvořilo unii s Anglií (v pouze personální unii s Anglií bylo od roku 1603), čímž vzniklo Království Velké Británie. Tato unie byla výsledkem *Smlouvy o Unii* z roku 1706 a vstoupila v platnost schválením *Zákona o Unii* parlamenty obou zemí, navzdory rozsáhlým protestům v celém Skotsku. Třebaže je Skotsko součástí Spojeného království, má svůj nezávislý politický systém a vlastní soukromé i veřejné právo (skotské právo). Oddělení skotského právního a vzdělávacího systému a církve i po uzavření Unie přispělo k pokračování skotské kultury a skotské národní identity a část Skotů v čele se Skotskou národní stranou dlouhodobě usiluje o státní nezávislostna Spojeném království.

První osadníci přišli na území dnešního Skotska pravděpodobně v době ledové asi před 11 000 lety. První vesnice podle vykopávek vznikaly cca okolo 6000 př. n. l. Průkazné písemnosti o Skotsku pocházejí z dob příchodu Římanů, kteří zemi nazývali Kaledonie. Toto území nebylo díky silnému odporu zdejších barbarských kmenů nikdy dobyt Římskou říší, která načas připojila pouze území severně od Hadriánova valu. Za zakladatele Skotska se považuje dalriadský král Kenneth Mac Alpin, který si roku 843 podmanil Říši Piktů a založil království Alba, bezprostředního předchůdce Skotského království. Toto království bylo tvořeno šesti severními provinciemi, spravovanými mormaery a několika královstvími na jihu. Mormaerové i králové byli podřízeni skotskému velekráli.

K významným společenským změnám došlo ve Skotsku v druhé polovině 11. století, za vlády skotského velekrále Malcolma III., a to především v oblasti práva, majetkových vztahů a v systému následnictví. Reorganizována byla také skotská křesťanská církev. Malcolm III. zavedl v zemi zvyky a zákony převzaté z Anglie. Po vytvoření



anglického království muselo Skotsko čelit silicímú tlaku Anglie, a vedlo s ní dlouhé války, které obě země značně vyčerpávaly. Koncem 13. století se na scéně objevil William Wallace, který na čas sjednotil Skoty a v bitvě u Stirlingu 11. září 1297 porazil Angličany, čímž zvedl morálku vyčerpaným Skotům. Nicméně o rok později, v bitvě u Falkirku, byl poražen a uprchl na kontinent. Po návratu v roce 1305 byl Angličany dopaden a v roce 1305 krutě popraven (tyto události zobrazuje film *Statečné srdce*). Na jeho odpor navázal Robert Bruce, pokračující v myšlenkách popraveného Wallace, ovšem jinými prostředky. V červnu 1314 se střetl s Angličany v bitvě u Bannockburnu. Zde je na hlavu porazil (jednalo se o nejtěžší porážku Anglie ve středověku) a zajistil tak Skotsku opětovně nezávislost.

Dne 1. května 1707 došlo *Aktem o unii* ke vzniku Království Velké Británie. V této době také vzniká kombinací anglické a skotské vlajky vlajka britská (Union Jack). 1. ledna 1801 se pak Skotsko stalo jednou ze čtyř zemí Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku. V průběhu 18. století došlo ve Skotsku k několika povstáním proti vládnoucím králům z hannoverské dynastie. Hlavním cílem těchto povstání bylo dosadit zpět na trůn Velké Británie členy katolické Stuartovské dynastie, tedy Jakuba Františka Stuarta (povstání 1715 – 1716) a Karla Eduarda Stuarta (povstání 1745 – 1746). Povstání byla krutě potlačena.

V moderních dějinách stojí za zmínku vliv průmyslové revoluce a zámožských objevů na ekonomický vzrůst Skotska. Obchody se zámořím, výroba lodí a průmyslového zboží napomohly Skotsku k ekonomické prosperitě. Významnou událostí je také objevení ropných nalezišť v Severním moři a znovuoobnovení Skotského parlamentu.

Hlavní scéna

09:15 - 10:15	Jauvajs - tradiční irská hudba s folkovými prvky (s taneční skupinou Cósceim)
10:15 - 10:30	Jizerský bodlák - ukázka skotských tanců
10:45 - 11:45	Isara - celt/folk/rock
12:30 - 13:20	České srdce - legenda českého keltského rocku
13:20 - 13:35	Caledonian Club - ukázka skotských tanců
13:50 - 14:40	Lua - písně z britských ostrovů současně a svěže
14:40 - 14:55	Feidh - ukázka skotských tanců
15:10 - 16:00	Chip & Co. - skotské dudy v amerických rukou v rockovějším podání
16:00 - 16:15	Rebel Pipers - tradiční skotský dudácký soubor
16:30 - 17:30	Hood,Wink & Swagger - tradiční skotská hudba v podání tria z USA (s taneční skupinou Dunsmuir Scottish Dancers ze San Francisca)
17:45 - 18:30	Tune.1 - nová formace sestavená ze zkušených hráčů irské hudby
20:00 - 21:30	Rúra - legenda skotské hudby
21:30 - 21:45	Blue Squadron Pipe Band - tradiční skotský dudácký soubor
22:30 - 23:45	Asonance - legenda české „keltské“ hudby
00:00 - 01:00	Vintage Wine - celtic/trash/folk
01:00 - 01:05	Lonely Piper na věži zámku
01:05	Oficiální zakončení 19. skotských her Sychrov



Centrální kruh

12:00 - 12:30	Slavnostní zahájení 19. skotských her Sychrov
19:00 - 20:00	Slavnostní zahájení večerního programu a vyhlášení výsledků soutěží



Taneční scéna

V zámeckém parku bude umístěna i druhá scéna, která bude určena pro výuku skotských a irských tanců. Tradiční skotské a irské tance se zde budou nejen předvádět, ale též v podání skupin Caledonian Club, Feidh, Divokej Ir, Nessie a Cósceim i vyučovat.



Skotské hry Sychrov

Mapa areálu



1. Hlavní scéna
2. Občerstvení
3. Centrální kruh
4. Whisky a koktejly
5. Informační stan
6. Czech National Tartan
7. Sokolnické ukázky
8. Taneční scéna
9. Sportovní scéna
10. Autoveteráni
11. Spitfire a tábor RAF
12. Historické ukázky
13. Golfová akademie
14. Dětské soutěže

Whisky slavnosti

Jaké by asi bylo Skotsko bez whisky? Odpověď je více než jasná. Ani na skotských hrách Sychrov nesmí tento fenomén chybět. Proto se součástí letošních 19. skotských her Sychrov stal již 9. ročník Whisky slavností.

Ve whisky stanu mají návštěvníci možnost ochutnat několik desítek mnohdy velmi raritních druhů whisky. Nabídka zahrnuje nejen základní řady jednotlivých výrobců, ale i whisky starších, dnes již velmi unikátních ročníků.

Pro větší pestrost čeká návštěvníky jednak řízená degustace whisky pod taktovkou Petra Křenka a navíc je jako již tradičně vedle whisky stanu umístěn i stánek, kde návštěvníkům připraví přední barmani koktejly dle vlastního výběru.

Sportovní soutěže

9:00 - 15:00	Kvalifikace sportovních soutěží Kvalifikace je určena pro všechny návštěvníky skotských her Sychrov. Kvalifikace se skládá ze tří disciplín - hod závažím do dálky, vrh kamenem a hod kládou. Dva nejlepší kvalifikanti postupují do finále.
15:30 - 16:00	Nejvíce mužů v kiltu na jednom místě - pokus o zápis do České knihy rekordů (loňský rekord je 319 mužů).
16:00 - 18:30	Finále sportovních soutěží Hod kládou, hod závažím do výšky, hod závažím do dálky, hod kladivem a vrh kamenem.

Dětská scéna

I během skotských her na Sychrově čeká na malé návštěvníky bohatý program. Děti si budou moci změřit své síly v dětských soutěžích, které sestávají jednak ze zjednodušených soutěží pro dospělé závodníky (např. hod kládou, hod kamenem, atd.), jednak z vlastních dětských soutěží, které jsou stejně jako v letech předchozích inspirovány skotskou historií.

Dětská scéna, která je určena pro ty nejmenší návštěvníky skotských her, je umístěna před oranžérií v zámeckém parku.



Golfové ukázky

Návštěvníci během skotských her mají jedinečnou šanci si vyzkoušet sport, který dalo Skotsko světu - golf. Pod dohledem trenérů si budou moci vyzkoušet odpálení míčku, případně si vsadit na soubor golfisty s lukostřelcem o přesnější zásah.



Výstava britských autoveteránů

12:30 - 18:00 Výstava britských autoveteránů

Hlavním bodem doprovodného programu 19. skotských her Sychrov bude již 12. ročník setkání majitelů britských historických vozidel, kteří se svými naleštěnými krasavci představí v zámeckém parku (předchozí ročníky akce navštívily např. vozy Rolls Royce, Jaguar, Lagonda, Austin, Lotus, Triumph a mnoho dalších).



Historické ukázky

V části parku, která je věnována historii, naleznete rekonstrukci keltské vesničky s ukázkami řemesel, denního života a pod., středověkou vesnici a skotský vojenský tábor z období 1. a 2. světové války, v němž si můžete prohlédnout předměty denní potřeby, oděvy, zbraně, atd. z daného období a vyslechnout si přednášky. Součástí vojenského tábora z období 2. světové války je i přesná maketa v poměru 1:1 legendárního letounu Spitfire.



Sokolnické ukázky

15:00 - 15:30 Sokolnické ukázky

18:00 - 18:30 Sokolnické ukázky

Mezi ukázkami mají návštěvníci skotských her Sychrov zdarma vstup do areálu voltiér dravých ptáků v areálu státního zámku Sychrov.



Chip&Co

Chip&Co. jsou pražská USA/CZ rock/pop/folk skupina s irskou duší.

Vychází ze stylu vysoce energických, současných hitů ze Severní Ameriky a Evropy. K tomu přidává i irské a skotské tradiční melodie, lidové písně, úpravy a vlastní původní písničky. Klasické rock/folk obsazení skupiny rozšiřují různé flétny a píšťaly, skotské dudy a další nástroje a to tak, aby vytvořily pestrý mix, který posluchače roztancuje a potěší.

Na pódiu se skupina snaží vyvolat přátelskou atmosféru pravé irské hospody - ať již na velkém festivalu, v rockovém klubu, malé hospodě nebo soukromé akci.



Jauvajs

Kapela Jauvajs vznikla v roce 1995 a postupným vývojem se dostala k interpretaci irské a skotské hudby. V současném repertoáru již převažuje vlastní tvorba, která je silně ovlivněná právě irskou a skotskou tradicí, ale samozřejmě i tradiční hudba ostrovů zde má své místo.

Skupina Jauvajs pravidelně vystupuje v klubech i na festivalech po celé republice. V současné době patří ke špičce české folkové scény, o čemž svědčí i to, že z festivalu Zahrada v Náměšti na Hané si v roce 2003 odvezla prestižní cenu – Krtečka.

Kapela často spolupracuje s irskou taneční skupinou Cósceim, se kterou vystoupí i na letošních Skotských hrách Sychrov.



Isara

ISARA je hudební skupina, věnující se hudbě britských ostrovů – tedy Anglie, Skotska a Irska. V jejím repertoáru najdete převážně balady a vůbec „písně s příběhem“, ke kterým ISARA přistupuje s úctou a respektem k původním textům a tradičním aranžím. Výsledný mix by se dal nejspíš pojmenovat celt-folk-rock.

V roce 2010 vzniklo první oficiální Demo CD – ještě v původní sestavě s bubenkem, autorem a kapelníkem Tomášem Rýdlem a s houslistkou Renatou Macháčkovou. Na tomto CD jste mohli nalézt 9 písní – od vlastní folkové tvorby, přes renesanční nápěvy a moravské lidové písně, až po irské lidovky. Šlo o kompletní průřez tehdejšími žánrovými směry.

V roce 2013 vyšlo první studiové album s názvem „Na scestí“. V roce 2017 spatřilo světlo světa zatím poslední studiové album Isary s názvem „Láska, moře, smrt ... a Jamie“. Obsahuje 12 skladeb, které spojuje téma dané názvem CD a se kterými jsme slavili úspěchy na festivalových i soutěžních pódiích roku 2017.



České srdce

Živelná dravost s prvky keltské melodiky jsou to, co charakterizuje tuto skutečnou legendu českého „keltského“ rocku, skupinu České srdce, která letos oslaví již 30 let své existence.

Skupina České srdce vznikla v roce 1989 a vydala 7 alb a dvě DVD. Mezi mediálně nejznámější písně patří *Srdce z Avalonu* nebo *Bosou nohou zářem*. Skupina odehrála také kolem 300 koncertů v zahraničí, převážně ve francouzské Bretani, kde měla pro svoji kombinaci keltské a rockové hudby velký úspěch.

Již v roce 1990 vydala u Supraphonu svou první desku, která měla díky své originalitě nečekaný úspěch u posluchačů. Souběžně vyšla i anglická verze tohoto CD pod názvem *Bohemian Hearts*.

V roce 1990 odjela skupina do nejzápadnější části Evropy - do francouzské Bretaně, kde vystupovala na mnoha prestižních festivalech a získala tam ocenění za originální hudební projev - "Quimper festival prize".

Zásadním mezníkem v životě kapely bylo seznámení s živou legendou, Alanem Stivellem, který se proslavil hlavně hrou na keltskou harfu. Následovala hudební spolupráce se Stivellem v nahrávacím studiu, kde vzniklo druhé album *Českého srdce - Srdce z Avalonu*.

V této době Stivell vydal desku *Again*, na které České srdce hostuje. A nejen to, Stivell si zvolil České srdce jako svoji doprovodnou kapelu při svém turné po zemích celé západní Evropy a během let 1993 - 1994.



Lua

Skupina Lua, která je soustředěná kolem výrazných osobností české keltské scény posledních let, jako jsou např. kytarista Vojtěch Jindra a houslistka Jitka Malczyk, prezentuje písně z Irska, ale i dalších ostrovních zemí (a i odjinud), současně a svěže. Slovo *lua* je jako jejich hudba – má mnoho různých významů. Na letošních Skotských hrách na Sychrově si tak můžete přijít udělat názor vlastní.



Vintage Wine

Kapela Vintage Wine je velmi energickou skupinou, jejíž vznik je datován rokem 2009, kdy vznikla z členů dnes již zaniklé skupiny Neon Black. Za dobu svého trvání však skupina již dokázala svým vystoupením zaujmout nejednoho posluchače. Vystoupila na mnoha festivalech v České republice, kde zaujala svým energickým vystoupením (namátkou lze zmínit například festivaly Beltine, Skotské hry Sychrov, Keltování v Lužné, Keltská noc, a další).

Ve své tvorbě mísí irskou a keltskou hudbu s rockovými postupy a neotřelým pódiovým vystoupením. Hraje tradiční irské a skotské skladby, stejně jako skladby vlastní, které jsou, jak se sami rádi vyjadřují, inspirované převážně tekutým bohatstvím zeleného ostrova.



Rebel Pipers

Skotský dudácký a bubenický soubor The Rebel Pipers - Pipes and Drumes byl založen v r. 2004. Byl prvním kompletně nástrojově obsazeným skotským dudáckým bandem v České republice.

The Rebel Pipers - Pipes and Drumes hrají převážně tradiční skotskou dudáckou hudbu. V současné době jsou The Rebel Pipers - Pipes and Drumes, navazující na tradice skotských vojenských bandů, nejzkušenějším a v současné době i nejkompletněji nástrojově obsazeným a nejděle nepřetržitě působícím skotským bandem na území České republiky.



Caledonian Club

Caledonian Club je sdružením tanečnic a tanečnicků, kteří se věnují především skotským tancům. Počátky Caledonian Clubu spadají do roku 1998, kdy jeho pozdější zakládající členové začali pod vedením certifikované učitelky RSCDS paní Moiry Leith vystupovat na tradičních skotských večerech.

Již od prvního ročníku v roce 2001 každoročně významnou měrou přispívá k taneční části programu Skotských her na zámku Sychrov. V rámci ČR pořádá jedinečné taneční semináře pod vedením certifikovaných učitelů RSCDS a při vhodných příležitostech se věnuje i veřejné výuce skotských tanců.



Tune.1

Základem skupiny tvoří dva hudebníci z nyní již bývalé skupiny Marw Michal Komárek a David Mikulášek. Ty doplňuje basák Prokop Seidl, kterého si mnozí pamatují z dnes již zaniklé legendární skotsko-irské skupiny Czeltic. Dalšími členy jsou zpěvačka Barbora Fialová a perkusista a zpěvák Marcel Jakubovic.

Skupina byla založena již v roce 2018, ale teprve nyní dává trochu více o sobě vědět právě ve společnosti lidí zájmových se o irskou kulturu. Díky svým předchozím hudebním zkušenostem kapela nabízí při svých živých koncertech navodit neopakovatelnou atmosféru věčně zeleného ostrova s přesahem i do jiných hudebních žánrů.



Blue Squadron Pipe Band

Relativně nové uskupení BLUE SQUADRON PIPE BAND je tradiční dudácký soubor, který vznikl z členů souboru Bohemian Pipe Band pod vedením Jakuba Kociána. Soubor se zaměřuje především na prezentaci soutěžních dudáckých hudebních setů, které se hrají podle pravidel mezinárodních dudáckých soutěží.



Feidh

Bylo nebylo... sešlo se pár lidí, kteří chtěli něco víc. Víc tance, víc Skotska, víc pohybu... A tak vznikla brněnská skupina Feidh. Začali s méně známou skupinou tanců "Step Dances", dříve označovaného jako "Ladies Step", ale nezůstávají zdaleka jen u toho. Objevují společné prvky i odlišnosti různých tanců původem ze Skotska a kanadského Nového Skotska.



Jizerský bodlák

Jedná se o sdružení tanečnic a tanečnicků, kteří se věnují především skotským tancům. Začali jako odnož Caledonian Club působícího v Praze a v Liberci fungují od roku 2005. Na začátku byli dva nadšenci a k tomu velký zájem několika lidí. Od té doby tančí dodnes..



Rúra

RURA, jedna z nejjávanějších tradičních skotských hudebních skupin současnosti poprvé zazářila v roce 2010, kdy doslova vzala útokem a získala hlavní cenu na jednom z nejpřednějších světových festivalů „keltské“ hudby na světě, festivalu Celtic Connection v Glasgow.

Od té doby energií sršící vystoupení, které kombinuje zvuk tradičních skotských nástrojů (dud, kytary, bódhránu a píšťal), jsou hlavním lákadlem mnoha předních světových hudebních festivalů. Skupina je též často hostem v televizních a rozhlasových pořadů, včetně prestižního živého vysílání britské televize BBC1 z oslav Nového roku v Glasgow, který byl na přelomu roku 2016/2017 přenášán po celém světě.

Skupina vydala tři alba a vystupuje po celém světě (jejich turné již prošla více jak 20 zeměmi).



Asonance

Skupina Asonance, existuje na české folkové scéně přibližně od roku 1976, kdy byla založena Janem a Pavlem Lašťovičkovými, Milanem Štěrbou a Františkem Koreckým. V současné sestavě skupiny již pouze její duše a umělecký vedoucí Jan Lašťovička. Až na jednu či dvě výjimky pocházejí také od Honzy české texty všech skupinou hraných písní.

Asonance je již od počátku osmdesátých let zaměřena především na irskou a skotskou lidovou hudbu, písně a tance, v širším kontextu dnes označovanou jako hudbu keltskou. Od roku 1985 skupina začala vítězit na různých folkových soutěžích typu „Porta“ nebo „Písně dlouhých cest“, a o rok později začala pravidelně pořádat své vlastní koncerty a vyjíždět i do zahraničí.



Hood, Wink & Swagger

Trio Hood, Wink & Swagger, které vzniklo v roce 2004, je původem z amerického San Franciska a tvoří jej klavírista Gary Thomas, hráč na skotské dudy a akordeon Ron Wallace a houslista Steve Wyrick. V roce 2006 skupina nahrála dvojčeděčko Dancers Dream s tradiční skotskou taneční hudbou.



Dunsmuir Scottish Dancers

Skotský taneční soubor The Dunsmuir Scottish Dancers z USA zpracovává historické i novodobé pojetí skotské taneční a hudební kultury. V repertoáru skupiny jsou tance od 18. století až po současné formy skotských lidových tanců. Prvně tento soubor vystupoval v České republice v Praze v rámci akce Dejvické keltování 13. července 2005 společně s tanečníky Caledonian Clubu a Rinceoirí.



Glenfiddich.